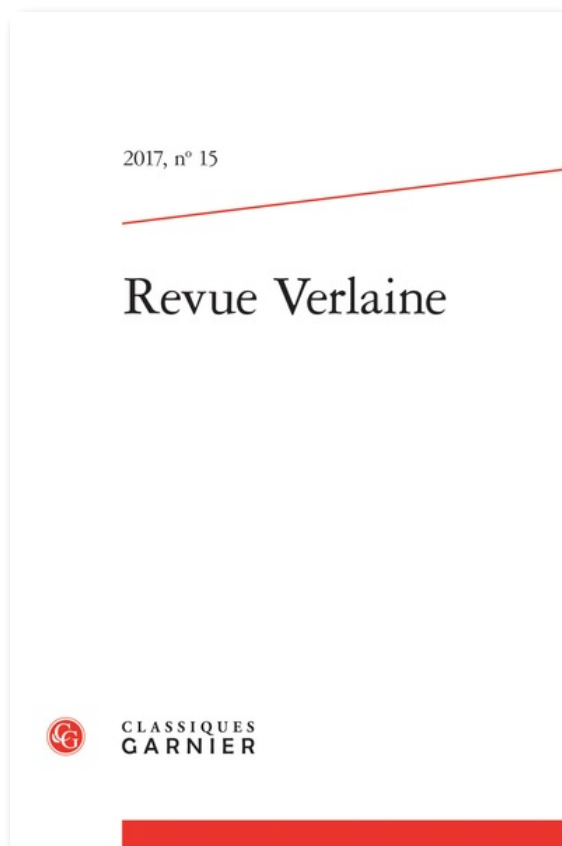




## « J'ai volé cette édition de *Fêtes galantes*, de Paul Verlaine, parce qu'elle contenait la gravure d'un homme d'une beauté remarquable »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)  
2017, n° 15. varia

Auteur : Barsky (Robert F.)

Résumé : L'œuvre de Paul Verlaine a traversé l'océan et passé en Amérique à travers un groupe réduit mais influent d'auteurs bohèmes, notamment des artistes qui ont cherché de nouvelles expérimentations en s'inspirant de sa vie et de son travail, des chanteurs ou compositeurs aux écrivains de la *Beat Generation*. Cet article célèbre ces liens et évoque également la collection des œuvres de Verlaine fraîchement établie et intégrée aux fonds du Centre W. T. Brandy de l'université Vanderbilt.

Pages : 17 à 20

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077886

ISBN : 978-2-406-07788-6

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07788-6.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)