



Du troquet pétersbourgeois à la brasserie parisienne en passant par les salons et la clandestinité

Les voies de Verlaine dans la culture russe du début du xx^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2017, n° 15. varia

Auteur : Absalyamova (Elina)

Résumé : Dans l'espace temporel entre les visions de Blok (symboliste) et de Maïakovski (futuriste), se situe l'aveu d'allégeance poétique d'Annenskij (admiré des acméistes). Verlaine est une référence autant pour toutes les mouvances littéraires que pour certains hommes d'action dont Savinkov qui fait de ses vers une berceuse rebelle. Sa figure, ses textes, la mélodicité même de sa poésie s'inscrivent dans la réflexion sur l'art et la vie de l'*intelligentsia* d'avant, pendant et juste après la Révolution.

Pages : 151 à 165

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077886

ISBN : 978-2-406-07788-6

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07788-6.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)