



Verlaine vers l'art impersonnel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2016, n° 14. varia

Auteur : Foglia (Aurélie)

Résumé : À la recherche de l'impersonnalité, les premiers écrits de Verlaine semblent obéir à la froideur et au calme de son temps, bien que l'ironie en altère souvent le sens. Dans ses poèmes ultérieurs, l'auteur cherche à oublier le lyrisme mais continue d'exprimer les sentiments et la vie. Sa quête de l'impersonnalité reste sans fin et ambiguë.

Pages : 215 à 234

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066811

ISBN : 978-2-406-06681-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 13/17 [Suivant](#)