



Verlaine et ses fantômes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2016, n° 14. varia

Auteur : Sangsue (Daniel)

Résumé : Chez Verlaine, le motif de la spectralité est emblématique de la « revenance des textes » : loin de s'épuiser à la lumière du biographique, les figures de fantômes se déploient à la croisée d'un dense réseau d'intertextes que le poète se réapproprie de façon singulière.

Pages : 19 à 38

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066811

ISBN : 978-2-406-06681-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)