



Verlaine et le malentendu symboliste

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2016, n° 14. varia

Auteur : Bernadet (Arnaud)

Résumé : Alors que l'œuvre de Verlaine est souvent présentée comme appartenant au symbolisme, cet article montre qu'il y a eu entre la dernière génération romantique et le poète un malentendu fondé sur une conception critique du signe et du symbole.

Pages : 235 à 271

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066811

ISBN : 978-2-406-06681-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)