



Verlaine, du secret au spectacle

La réalisation de l'opéra de chambre *Verlaine au secret*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2016, n° 14. varia

Auteur : Watthee-Delmotte (Myriam)

Résumé : Partir de poèmes et d'archives pour en faire un objet scénique sur le sujet peu spectaculaire de l'incarcération d'un homme dont l'aventure est intérieure, c'est le défi qu'a relevé l'opéra de chambre *Verlaine au secret* (2015). L'article publie le livret et commente les choix de réalisation opérés.

Pages : 275 à 292

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066811

ISBN : 978-2-406-06681-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)