



Organisations non canoniques des rimes dans *Romances sans paroles*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2016, n° 14. varia

Auteur : Hervé (Christian)

Résumé : Alternance en genre, stabilité du schéma strophique, claire distinction entre rimes successives : autant de règles bousculées dans *Romances sans paroles*. Au-delà du constat, il s'agit d'examiner les effets de ces écarts, tant à l'échelle du poème dans son entier qu'à celle de la strophe.

Pages : 113 à 137

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066811

ISBN : 978-2-406-06681-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)