



De l'*ethos* au *pathos* lyrique

Distance critique et lyrisme transgénérique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2016, n° 14. varia

Auteur : Glatigny (Sandra)

Résumé : Comment lyrisme et distance critique s'articulent-ils chez Verlaine ? Grâce à une dynamique interne brouillant les limites communicationnelles, génériques et artistiques, l'ironie force paradoxalement l'investissement affectif du lecteur à travers une poétique qui fonde la transgénéricité du lyrisme.

Pages : 193 à 213

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066811

ISBN : 978-2-406-06681-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06681-1.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)