



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Verlaine*, n° 13, 2015, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Arnaud BERNADET, Solenn DUPAS et Yann FRÉMY Avant-propos	11
---	----

LES SAVOIRS À L'ŒUVRE QUELQUES POINTS ENCORE MAL ÉCLAIRCIS...

Geneviève HODIN (Le fils de) Villon à l'Académie française. Verlaine vu par Sergines/Brisson	19
Kensaku KURAKATA Deux interviews ratées suivies d'un récit de Maurice Hamel sur le fils de Pauvre Lelian	23
Christian HERVÉ <i>Romances sans paroles</i> . Deux énigmes intertextuelles	31
Eddie BREUIL Pour un « vrac de Stuttgart »	41

HERMÉNEUTIQUES
ÉCHOS, SIGNES, VALEURS

- Solène THOMAS
Ne pouvoir ni ne vouloir. Verlaine et l'ennui 59
- Sophie ANGOT
« Et qui parfois me fit des signes, palsambleu ! »
Signes érotiques et pièges herméneutiques,
une proposition de lecture des *Fêtes galantes* 81
- Arnaud BERNADET
Dire et sous-dire. Des « Indolents » à « Sur l'herbe » 101
- Colette WINDISH
Échos et miroirs. Fragmentation du sujet ou tautologie ? 133
- Roland LE HUENEN
Quinze jours en Hollande. Un récit de voyage polyphonique 149
- Nelson CHAREST
Brûler ses vieux sous. Verlaine et le crédit 163

LE CHANT ET LA MESURE

- Brigitte BUFFARD-MORET
Entre poésie savante et chanson populaire.
Les vers chanteurs de Verlaine 181
- Benoît DE CORNULIER
Sur la valeur *taratantara* du mètre 5-5
chez Verlaine, Corbière et Baudelaire 195

Alain CHEVRIER	
Les contraintes répétitives chez Verlaine (Partie II)	215

PORTRAITS ET CONTRE-PORTRAITS
 OU LES PARADOXES DE LA RÉCEPTION

Giorgio VILLANI	
Une première anthologie verlainienne.	
Verlaine dans les études « byzantines » de Pica	257
Mathieu JUNG	
« <i>In the languo of flows</i> ». Joyce au sésame de Verlaine	269
Romain COURAPIED	
Les pathologies verlainiennes. Le regard	
des médecins fin-de-siècle sur la création poétique	287
Comptes rendus	315
Recensions à paraître dans <i>Revue Verlaine</i> n° 14 (2016)	333
Résumé/ <i>Abstracts</i>	335