



Échos et miroirs

Fragmentation du sujet ou tautologie ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2015, n° 13. varia

Auteur : Windish (Colette)

Résumé : Cet article examine la récurrence des images du miroir et de l'écho dans le recueil *Parallèlement* comme une clef pour interpréter la façon dont le Verlaine postconversion utilise la parodie et l'autoparodie pour tenter de (re)construire un sujet lyrique constamment menacé de fragmentation.

Pages : 133 à 147

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460739

ISBN : 978-2-8124-6073-9

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)