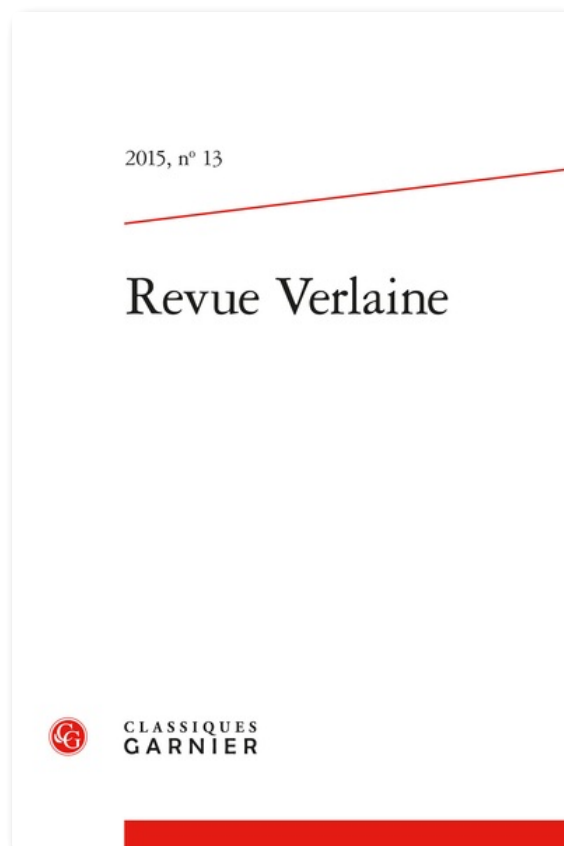




Brûler ses vieux sous

Verlaine et le crédit

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2015, n° 13. varia

Auteur : Charest (Nelson)

Résumé : Cet article entend étudier la notion de « crédit » dans l'œuvre versifiée de Verlaine. Après une première partie, où nous montrons les liens possibles entre le crédit et la poésie, nous analysons quelques poèmes en nous attardant aux thèmes de la temporalité, de la gratuité et de l'ambivalence.

Pages : 163 à 177

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460739

ISBN : 978-2-8124-6073-9

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6073-9.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)