



Une voie hors du silence : Verlaine entre sacré et profane

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2014, n° 12. varia

Auteur : Windish (Colette)

Résumé : Cet article explore l'ambiguïté du rapport entre silence et création dans les textes de Verlaine contemporains de la conversion. Si le recours au sacré permet de revitaliser le langage poétique, il remet aussi en cause la possibilité pour le mystique de dire l'indicible.

Pages : 81 à 90

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436871

ISBN : 978-2-8124-3687-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)