



Lecture privée / lecture infâme (*Romances sans paroles*)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2014, n° 12. varia

Auteur : Bernadet (Arnaud)

Résumé : Le genre de la « romance » est fondé chez Verlaine sur une opposition féminin/masculin, et ouvre la possibilité d'une lecture privée des *Romances sans paroles* qui exploite la tension entre « sous-entendus » et « généralités » : une lecture « imphême » ou « infemme » de nature homoérotique.

Pages : 259 à 276

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436871

ISBN : 978-2-8124-3687-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)