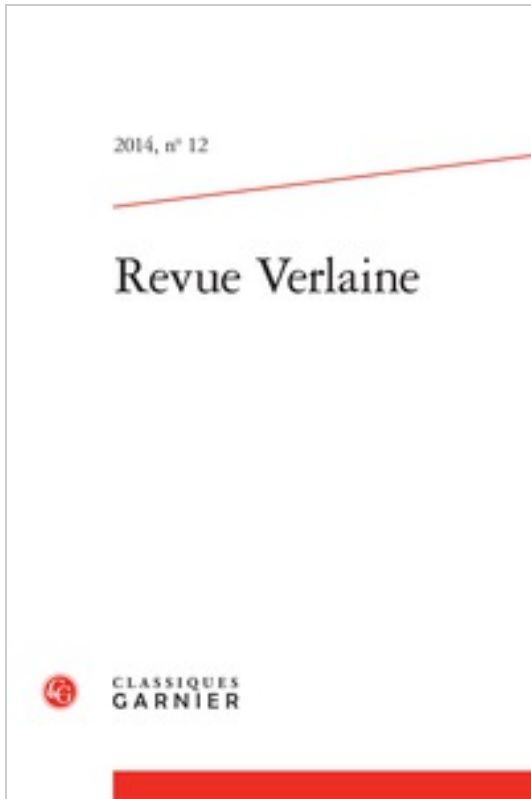


Classiques Garnier



Langue verte et patois La polyphonie comme principe dynamique dans la prose de Verlaine

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12. varia

Auteur: Cardone (Claudia)

Résumé: Cet article aborde la présence de l'*argot* et du *patois* dans les *Histoires comme ça* et en particulier dans les nouvelles *Deux mots d'une fille* et *Charles Husson*. La polyphonie sera le *leitmotiv* de cette étude qui veut ouvrir de nouvelles pistes de recherche plutôt que donner des réponses.

Pages: 185 à 195

ISBN: 978-2-8124-3686-4

ISSN: 1247-5351

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0185

Éditeur: Classiques Garnier

Revue: [Revue Verlaine](#), n° 12

Date de parution: 26/02/2015

Année d'édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)