



La musique de l'enjambement verlainien : essais debussystes

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue Verlaine](#)

2014, n° 12. varia

Auteur: Dubiau (Mylène)

Résumé: Cet article étudie les phénomènes de dérèglement métrique (enjambements et rejets à la césure) chez Verlaine et leur impact sur les mises en musique de Debussy. Le compositeur expérimente un nouveau discours musical, dicté spécifiquement par un rythme littéraire affranchi de la notion de mètre.

Pages: 125 à 150

ISBN: 978-2-8124-3686-4

ISSN: 1247-5351

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3687-1.p.0125

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Revue Verlaine, n° 12

Date de parution: 26/02/2015

Dernière édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)