



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue Verlaine*, n° 7-8, 2002, p. 366-367

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14714-5.p.0372](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14714-5.p.0372)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Revue Verlaine

n° 7

### ÉTUDES ET DOCUMENTS

Lucie Quémener	Quelques versions mises en regard du poème en prose <i>À la Campagne</i> ..... ( <i>Mémoires d'un veuf</i> )..... 2
Sandrine Harismendy-Lony	À corps perdu : le Parnasse <i>satyrisé</i> .... 17
Olivier Bivort	Éditer <i>Cellulairement</i> ..... 31
Patrick Beurard-Valdoye	Verlaine est arrivé l'autre jour chez .... Wagner, un pionnier de la Croix- ..... Rouge..... 54
Christian Hervé	Le catéchisme et la métrique..... 65
Yann Frémy	<i>Sagesse</i> : une lecture profane ..... 72
Arnaud Bernadet	« Être poète lyrique et vivre de son ..... état ». Fragments d'une théorie de ..... l'individuation chez Verlaine ..... 84
Seth Whidden	« À la Marie-Antoinette » : l'érotisme. bisexuel dans <i>Reddition</i> ..... 121
Jean-Pierre Lassalle	Une rencontre avec Verlaine en 1888 .. 133
Jacqueline Duvaudier	<i>Verlaine tel qu'il fut</i> , un mauvais titre.. 141
Jean-Louis Aroui	Métrique des sonnets verlainiens..... 149

### COMPTE RENDUS

#### ÉDITIONS :

**1999** : Paul Verlaine, *Filles, Femmes et autres chansons*, éd. Guy Goffette (S. Murphy, p. 269) ; Paul Verlaine, *Poésies*, éd. Maurice Mourier (S. Murphy, p. 270) ; Paul Verlaine, *Selected Poems*, trad. Martin Sorrell (S. Murphy, p. 278).

**2000** : Paul Verlaine, *Fêtes galantes, La Bonne Chanson, précédés des Amies*, éd. Olivier Bivort (S. Murphy, p. 284) ; Paul Verlaine, *Correspondance*. Maurice Barrès, éd. Christian Soullignac et Stéphane Le Couëdic (S. Murphy, p. 289).

**2001** : Paul Verlaine, *Romances sans paroles*, éd. Isabelle Émile-Moëglan (S. Murphy, p. 290).

**LIVRES :**

**1998** : Michel Viegnès, *Sagesse Amour Bonheur de Paul Verlaine* (Y. Frémy, p. 294).

**2000** : Jean-Michel Gouvard, *Critique du vers* (J.-L. Aroui, p. 299).

**2001** : Claude Lapaire, *Auguste de Niederhäusern-Rodo, un sculpteur entre la Suisse et Paris* (J.-L. Debaue, p. 314).

**COLLOQUES :**

**1997** : *Spiritualité verlainienne*, éd. Jacques Dufetel (O. Bivort, p. 320).

**1998** : *Verlaine 1896-1996*, éd. Martine Bercot (Y. Frémy, p. 327).

**1999** : *Verlaine e gli altri / Verlaine et les autres*, éd. Maria Luisa Premuda Perosa (O. Bivort, p. 340).

**OUVRAGES PARASCOLAIRES/PARA-UNIVERSITAIRES:**

**1998** : Claudine Dubois, *Paul Verlaine, Poèmes saturniens* (S. Murphy, p. 344) ; Frédéric Turiel, *Verlaine* (S. Murphy, p. 348).

**2000** : Michel Barlow, Joël Dubosclard et Bénédicte Reveyrand, *Fêtes galantes et autres recueils. Poèmes saturniens, Romances sans paroles, Sagesse, Jadis et Naguère* (S. Murphy, p. 350) ; Didier Fournet, *Paul Verlaine, Poèmes saturniens, Romances sans paroles* (S. Murphy, p. 358).

**CATALOGUE DE COLLECTION :**

**2000** : Christian Galantaris, *Verlaine - Rimbaud - Mallarmé, catalogue raisonné d'une collection. Collection Édouard-Henri Fischer*, préface de Gabriel de Broglie (S. Murphy, p. 361).

**SEMINAIRE VERLAINE-RIMBAUD :**

**2002-** (S. Murphy, p. 363).

**NOTULES**

Michael Pakenham	Vermersch et les <i>Poèmes saturniens</i>	364
Jean-Louis Debaue	À propos de Verlaine et Darzens	365
Sommaire		366