



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Verlaine*, n° 6, 2000, p. 246-248

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14712-1.p.0252](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14712-1.p.0252)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Yann FRÉMY	
Notes sur l'art poétique verlainien	2
Charles CHADWICK	
Rimbaud et <i>Romances sans paroles</i>	8
Marc BERTRAND	
Verlaine et Desbordes-Valmore : un reflet prosodique intertextuel . . .	10
Thierry CHAUCHEYRAS	
Rumeur du monde, voix personnelle : esquisse d'une polyphonie verlainienne (I). Une problématique de la parole « propre » (autour de quelques thèmes de <i>Sagesse</i>)	13
Emmanuel BURON	
Verlaine et les mots de la tradition poétique : note à propos du titre « Sonnet boiteux »	31
Hun-Chil NICOLAS	
Verlaine aux prises avec sa légende (1885) : sur une réponse de Bleucoton à Adoré Floupette	37
Benoît DE CORNULIER	
Verlaine, pauvre rimeur : rime et répétition dans <i>Caprice</i>	47
Éric WALBECQ	
Une édition originale très peu connue de Verlaine	64
Jean-Louis DEBAUVE	
La Mort de Verlaine : quelques brouilles posthumes	68

Éric WALBECQ Quelques lettres et documents inédits sur l'inauguration du monument Verlaine	76
Alan ENGLISH « La volupté de contrarier le lecteur » : ambivalence, ambiguïté et « indécidabilité » dans la poésie de Verlaine	98
Steve MURPHY Le premier Verlaine : documents, variantes et exégèses	115

COMPTES RENDUS

Paul Verlaine, <i>Poèmes saturniens</i> (Yann FRÉMY)	215
<i>Mémoires de la critique. Verlaine</i> (Jean-Louis DEBAUVE)	217
Ivan Gobry, <i>Verlaine et son destin</i> (Yann FRÉMY)	220
Paul Verlaine, <i>Nos murailles littéraires</i> (Jean-Louis DEBAUVE)	222
In-Ryeong Choi-Diel, <i>Évocation et cognition. Le reflet dans l'eau en poésie et en musique à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle</i> (Jean-Louis AROU)	225
Stéphan Huynh-Tan, <i>Verlaine, Faire parler les morts</i> (Hun-Chil NICOLAS)	230

GLANES

Le compte rendu des <i>Poèmes saturniens</i> de Glatigny (Steve MURPHY)	232
--	-----

Verlaine et <i>La Lune</i> (Jean-Jacques LEFRÈRE)	236
Verlaine et <i>Le Progrès</i> de Bordeaux en 1869 (Jean-Jacques LEFRÈRE)	237
<i>La mauvaise chanson</i> , II (Steve MURPHY)	238
Une version retrouvée d'un poème de <i>Chair</i> (Hun-Chil NICOLAS)	242
Correspondance	244
Sommaire	246