



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Verlaine*, n° 5, 1997, p. 223-224

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14710-7.p.0229](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14710-7.p.0229)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Jean-Louis DEBAUVE Des <i>Fêtes galantes</i> à <i>Dans les limbes</i> : quelques variantes inédites . . .	2
Steve MURPHY La migration (textuelle) des <i>Loups</i>	12
Yann FRÉMY Verlaine baroque?	29
Gretchen SCHULTZ Sexualités de Verlaine	46
Junko FUKUDA L'ironie lyrique dans les <i>Fêtes Galantes</i>	60
Christian HERVÉ Prosodie et énonciation	77
Patrick BEURARD-VALDOYE Verlaine-Rimbaud. La Rencontre de « Stuttgarce » : du nouveau . . .	100
Eric WALBECQ Autour d'une lettre inédite de Jean Lorrain à Verlaine	108
Ken GEORGE La violence langagière chez Verlaine	117
Cécile AUZOLLE Verlaine et l'imaginaire musical : rhapsodie à trois voix	121

Antoine FONGARO	
Traductions italiennes de Verlaine	138
Bernard BONNEJEAN	
Le <i>Verlaine</i> de Guy Goffette	173

COMPTES RENDUS

Henri Troyat, <i>Verlaine</i> (Yann FRÉMY)	184
Gilles Vannier, <i>Paul Verlaine ou l'enfance de l'art</i> (Hun-Chil NICOLAS)	189
Paul Verlaine, <i>Les Hommes d'aujourd'hui. Vite dei poeti maladetti</i> (Antoine FONGARO)	195
<i>L'École des Lettres</i> (Yann FRÉMY)	196
<i>Le paysage verlainien : lyrisme et description</i> (Junko FUKUDA)	215
<i>Rythme duel et Rythme pluriel : les prosodies de Sagesse</i> (Arnaud Bernadet)	217

GLANES

Un poème de Gabriel Marc (Jean-Jacques LEFRÈRE)	219
Lettre d'Ernest Delahaye à Ad. Van Bever (Michael PAKENHAM)	220
Errata	222
Sommaire	223