



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue Verlaine*, n° 3-4, 1996, p. 350-352

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14708-4.p.0354](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14708-4.p.0354)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1996. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Michael PAKENHAM Répertoire de la Correspondance datée de Verlaine . . . . .	3
Jean-Louis AROUI Le Distique verlainien . . . . .	75
Thierry CHAUCHEYRAS Verlaine – Cros : la reprise de la parole (ou, approches du texte lyrique hétérogène) . . . . .	89
Anne-Marie FRANC Des fleurs et des branches dans les <i>Fêtes galantes</i> . . . . .	114
Joseph SANCHEZ <i>Colloque sentimental</i> de Paul Verlaine : stéréotypes et implicite dans le discours poétique . . . . .	120
Yann FRÉMY En dehors des romances . . . . .	135
Emmanuelle LAURENT Verlaine en prison : le roman du poète ou l'impossible confession . . . . .	143
Michael PAKENHAM Deux Gazettes rimées composées par Verlaine et Coppée en 1867 . . . . .	154
Steve MURPHY Éléments pour l'étude des <i>Poèmes saturniens</i> . . . . .	165

Rosemary LLOYD Quelques manuscrits de Paul Verlaine . . . . .	275
Jean-Louis DEBAUVE Verlaine et le monument de Marceline Desbordes-Valmore à Douai . . . . .	285
Jean-Jacques LEFRÈRE La dernière publication en prose de Verlaine . . . . .	294

## COMPTES RENDUS

Michel Dancel, <i>12 poèmes de Verlaine analysés et commentés</i> (Jean-Pierre BOBILLOT) . . . . .	303
Guy Casaril, <i>Monet, Verlaine, Debussy. Une révolution douce</i> (In-Ryeong CHOI) . . . . .	311
Jean-Jacques Lefrère et Michael Pakenham, <i>Cabaner, poète au piano</i> (Jean-Pierre DEBAUVE) . . . . .	313
<i>Moi, Paul-Marie Verlaine, père et mère</i> (Évelyne RESNICK) . . . . .	315
Gilbert Gardes, <i>Monsieur Paul Verlaine, poète</i> (Yann FRÉMY) . . . . .	316
Jean-Jacques Lévêque, <i>Paul Verlaine, le poète orageux 1844-1896</i> (Yann FRÉMY) . . . . .	318
« <i>Amis d'Auberge verte</i> » (Yann FRÉMY) . . . . .	324
<i>Dédicaces à Paul Verlaine</i> (Yann FRÉMY) . . . . .	334

## GLANES

Emmanuel des Essarts, « La Poésie en 1869 » (Jean-Jacques LEFRÈRE) . . . . .	343
Amédée de Ponthieu, Compte rendu dans la <i>Revue Populaire de Paris</i> (Jean-Jacques LEFRÈRE) . . . . .	344
Extraits de «Bibi-[la-]purée (Steve MURPHY) . . . . .	346
Lettre inédite à Philomène Boudin (Michael PAKENHAM) . . . . .	347
<i>Esthétique de l'artifice dans</i> Poèmes saturniens, Fêtes galantes, La Bonne Chanson <i>et</i> Romances sans paroles (Arnaud BERNADET) . . . . .	348
 Steve MURPHY Paul Verlaine : <i>Nos murailles littéraires</i> . Textes retrouvés présentés et annotés par Michael Pakenham . . . . .	   349
 Sommaire . . . . .	   350