



CLASSIQUES
GARNIER

MURPHY (Steve), « *Paul Verlaine : Nos murailles littéraires. Textes retrouvés présentés et annotés par Michael Pakenham* », *Revue Verlaine*, n° 3-4, 1996, p. 349-349

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14708-4.p.0353](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14708-4.p.0353)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Paul Verlaine :
Nos murailles littéraires

**textes retrouvés présentés et annotés
par Michaël Pakenham**

Nous tenons à signaler aux lecteurs de la *Revue Verlaine* la publication imminente par Michaël Pakenham d'une série de textes retrouvés de Verlaine, écrits par Verlaine seul ou avec la collaboraton de Coppée et de Lepelletier. Nous reproduisons ici la table des matières de ce volume, qui sera l'événement critique le plus important non seulement du Centenaire, mais du dernier quart de siècle de la critique verlainienne.

Steve Murphy

Présentation par Michaël Pakenham

I. Buridan [Verlaine ?] : As-tu vu Cabaner ?

II. Obsèques de Ch. Baudelaire

III. NOS MURAILLES LITTERAIRES

I. Barbey d'Aurevilly idiot !

II. Jules Vallès

III. Le Journal des gens bien élevés

III. suite et fin

IV. Louis Veillot

IV. Bibliographie : *Les Hommes du jour* vol. 2 par Vermersch

V. DEUX COMPLAINTES [Verlaine, Coppée et Lepelletier] :

Complainte de Berezowski

Complainte de l'assassinat de la forêt de Fontainebleau

VI. GAZETTE RIMEE [Verlaine et Coppée]

Gazette rimée dédiée à Francis Magnard

Notes