



CLASSIQUES  
GARNIER

MURPHY (Steve), « Éditorial », *Revue Verlaine*, n° 2, 1994, p. 3-3

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14706-0.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14706-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1994. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## *Éditorial*

Le n° 2 de la *Revue Verlaine* paraît avec un retard de plusieurs mois, occasionné par des problèmes d'ordre technique ; nous espérons publier plus régulièrement dans l'avenir. Le n° 3 contiendra, en particulier, de nombreuses lettres inédites de Verlaine et la concordance de la correspondance de Verlaine de Michael Pakenham qui était primitivement destinée à paraître dans le présent numéro.

Nous devons signaler que si les réactions au n° 1 ont été fort encourageantes, le petit nombre d'abonnés de la revue a de quoi nous préoccuper. Nous espérons que ses lecteurs veilleront à faire abonner leurs bibliothèques et à faire de la propagande en sa faveur.

\* \* \*

L'équipe de la revue a été renforcée par le recrutement de Benoît de Cornulier et de Jean-Michel Gouvard du Centre d'Études Métriques de l'Université de Nantes.

En revanche, elle a été appauvrie et accablée par la disparition de Jean-Paul Corsetti, mort le 22 juin 1993. Le n° 11 de *Parade sauvage*, dont la parution est prévue pour l'automne, contiendra un hommage rimbaldien à sa mémoire. Signalons également que nous avons regroupé sa production rimbaldienne dans un volume : *Essais sur Rimbaud*, qui est actuellement sous presse (dans la collection « Bibliothèque sauvage » du Musée-Bibliothèque Rimbaud).

**Steve Murphy**