



Ce que le feuilleton fait à l'écriture de Nerval

L'exemple des *Faux Saulniers*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2024, n° 8. varia

Auteur : Dürrenmatt (Jacques)

Résumé : En entreprenant *Les Faux Saulniers*, Nerval se trouve aux prises avec des contraintes tant fortuites qu'éditoriales qui vont le conduire à interroger les conditions de production du feuilleton-roman qu'il entreprend. Ce faisant, il met à nu les procédés du genre tout en le détournant vers une *autofiction* avant l'heure qui impose morcellement et questionnement énonciatif continu.

Pages : 75 à 89

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170136

ISBN : 978-2-406-17013-6

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17013-6.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : feuilleton, correspondance, presse, énonciation, morcellement

[Afficher en ligne](#)