



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Nerval*, n° 8, 2024

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17013-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17013-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	11
Jean-Nicolas ILLOUZ et Henri SCEPI Éditorial / <i>Editorial</i>	13

NERVAL AU JOURNAL

APPROCHES MÉDIATIQUES DE L'ŒUVRE NERVALIENNE

Dossier dirigé par Filip KEKUS et Jean-Didier WAGNEUR

Filip KEKUS et Jean-Didier WAGNEUR Introduction / <i>Introduction</i>	19
Alain VAILLANT Nerval, ou le destin malheureux de la « petite presse » / <i>Nerval, or the unfortunate fate of the “petite presse”</i>	27
Filip KEKUS Nerval chroniqueur du Printemps des peuples dans <i>Le Journal</i> de Karr. Entre enthousiasme romantique et lucidité politique / <i>Nerval chronicler of the Springtime of the Peoples in Karr's Le Journal.</i> <i>Between romantic enthusiasm and political lucidity</i>	43
Gérard COGEZ L'« Histoire de la reine du Matin ». Une rébellion souterraine dans les pages du <i>National</i> / <i>The “Histoire de la reine du Matin”.</i> <i>An underground rebellion in the pages of the National</i>	59

Jacques DÜRRENMATT Ce que le feuilleton fait à l'écriture de Nerval. L'exemple des <i>Faux Sauniers</i> / <i>What the serial does to Nerval's writing.</i> <i>The example of The Salt Smugglers</i>	75
Gabrielle CHAMARAT <i>Les Faux Sauniers</i> et le petit journal / The Salt Smugglers <i>and the "petits journaux"</i>	91
Gabrielle BORNANCIN-TOMASELLA « Ce que seront les ruines de Paris ». Nerval journaliste face aux embellissements urbains / "What the ruins of Paris shall be". <i>Urban embellishments in Nerval's journalistic writing</i>	119
Florian GÖDEL Hospitalité humoristique. Les relations de Nerval avec la presse viennoise / <i>Humorous Hospitality. Nerval's relations with the Viennese Press</i>	133
Julien SCHUH Où est Gérard ? Nerval dans les « petites revues » fin-de-siècle : un rendez-vous manqué / <i>Where is Gérard? Nerval in the "petites revues"</i> <i>at the end of the century: a missed encounter</i>	165

NOTE D'ÉRUDITION ET D'INTUITION CRITIQUE

Jean-Nicolas ILLOUZ Note sur l'iconographie de la <i>Rue de la Vieille-Lanterne</i> . À propos d'un dessin d'Augustin Feyen-Perrin / <i>Notice on the iconography of the Rue de la Vieille-Lanterne.</i> <i>About a drawing by Augustin Feyen-Perrin</i>	179
--	-----

VARIA

Vincent VIVÈS Nerval le suicidé de la société / <i>Nerval the man suicided by society</i>	195
Michel ESPAGNE Heinrich Heine traducteur de Gérard de Nerval ? / <i>Heinrich Heine as translator of Gérard de Nerval?</i>	213
Michael WOLL La défense d'un poète. Paul Celan traducteur et interprète des <i>Chimères</i> de Nerval / <i>The defence of a poet. Paul Celan as translator and interpreter of the Nerval's Chimeras</i>	233
Patricia VICTORIN Nerval et Dumas à la manière de Froissart / <i>Nerval and Dumas in the manner of Froissart</i>	251
Année bibliographique 2023	277
Résumés/ <i>Abstracts</i>	285