



Note sur l'iconographie de la *Rue de la Vieille-Lanterne*

À propos d'un dessin d'Augustin Feyen-Perrin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2024, n° 8. varia

Auteur : Illouz (Jean-Nicolas)

Résumé : À l'occasion de la découverte d'un dessin à la plume, encre et gouache, du peintre et lithographe Augustin Feyen-Perrin, nous établissons le catalogue iconographique des vues de la *Rue de la Vieille-Lanterne* où Nerval fut retrouvé pendu au matin du 26 janvier 1855. Une dizaine d'artistes, dont Célestin Nanteuil et Gustave Doré, composent une imagerie du vieux Paris et de la vie de bohème, qui vaut aussi comme un tombeau du poète, entre Romantisme et Réalisme.

Pages : 179 à 191

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170136

ISBN : 978-2-406-17013-6

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17013-6.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : vieux Paris, vie de bohème, Tombeau du poète, Romantisme et Réalisme, lithographie, A.-P. Martial Potémont, Charles Ransonnette, Frédéric Legrip, Henri Chapelle, Jules de Goncourt, Victorien Sardou, Célestin Nanteuil, Gustave Doré, Léopold Flameng, Augustin Feyen-Perrin

[Afficher en ligne](#)