



« Vies imaginaires » de « fous littéraires » chez Nerval et Queneau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2023, n° 7. varia

Auteur : Shiotsuka (Shuichiro)

Résumé : Nous comparons la manière de traiter des fous littéraires dans *Les Illuminés* de Nerval avec celle de Queneau dans *Les Enfants du limon*, du point de vue de l'intérêt qu'ils portent aux vies des fous. Les concepts de « fous littéraires » et de « vies imaginaires » nous permettent de comprendre que Nerval et Queneau ont pris intérêt aux gestes et opinions des gens marginaux pour redécouvrir un aspect caché de leur personnalité et reconsidérer d'un œil critique la société où ils vivaient.

Pages : 55 à 64

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148999

ISBN : 978-2-406-14899-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14899-9.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raymond Queneau, *Les Enfants du limon*, Marcel Schwob, vies imaginaires

[Afficher en ligne](#)