



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue Nerval*, n° 7, 2023, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14899-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14899-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i> . . . . .	11
Jean-Nicolas ILLOUZ et Henri SCEPI Éditorial / <i>Editorial</i> . . . . .	13

### NERVAL ET LES FOUS LITTÉRAIRES

Alberto MANGUEL, traduction de Marie-Catherine VACHER The fado of Doctor António de Sousa de Macedo / <i>Le fado du Docteur António de Sousa de Macedo</i> . . . . .	21
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Marc DÉCIMO Des « Fous littéraires » de Nodier aux « Illuminés » de Nerval. De la lunette idéologique à l'approche historico-fictionnelle / <i>From the "literary lunatics" by Nodier to the "Illuminated" by Nerval.</i> <i>From the ideological scope to the historico-fictional approach</i> . . . . .	39
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Shuichiro SHIOTSUKA « Vies imaginaires » de « fous littéraires » chez Nerval et Queneau / <i>"Imaginary lives" of "literary lunatics" at Nerval and Queneau</i> . . . . .	55
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Henri SCEPI Nerval dans <i>Les Fous littéraires</i> de Gustave Brunet (1880) / <i>Nerval in Les Fous littéraires by Gustave Brunet (1880)</i> . . . . .	65
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

- Antoine PIANTONI  
Le cercle des poètes névrosés d'Arvède Barine /  
*The circle of neurotic poets of Arvède Barine* . . . . . 79
- Virginie TELLIER  
Nerval, Nodier et Francesco Colonna.  
Le livre, le voyage, la folie /  
*Nerval, Nodier and Francesco Colonna.*  
*The book, the journey, the madness* . . . . . 95
- Emmanuelle SEMPÈRE  
« Le poète qui croit à sa fable ».  
Folie et fantaisie dans « Jacques Cazotte » de Nerval /  
“*The poet who believes in his fable*”.  
*Madness and fantasy in Nerval's “Jacques Cazotte”* . . . . . 113
- Jean-Luc STEINMETZ  
Berbiguier de Terre-Neuve du Thym /  
*Berbiguier de Terre-Neuve du Thym* . . . . . 131

## VARIA

- Corinne BAYLE  
Énigme, poésie et vérité, de Nerval à Bonnefoy /  
*Enigma, poetry and truth, from Nerval to Bonnefoy* . . . . . 149
- Jean-Marie PRIVAT  
*Les Filles du feu* ou l'aura perdue de l'oralité /  
*The Daughters of Fire or the lost aura of orality* . . . . . 165
- Sylvain BROCQUET  
*Le Chariot d'enfant* de Joseph Méry et Gérard de Nerval  
et sa source indienne /  
*Le Chariot d'enfant, by Joseph Méry and Gérard de Nerval,*  
*and its Indian source* . . . . . 189

Vincent MUGNIER	
Situation de l'Inde nervalienne. Une épure orientale <i>furtive</i> / <i>Situation of Nerval's India. A furtive oriental purity</i> . . . . .	239
Guillaume DREIDEMIE	
Nerval et le retour des dieux / <i>Nerval and the return of the gods</i> . . .	259
Gabrielle BORNANCIN-TOMASELLA	
<i>Aurélia</i> , un théâtre de la folie / <i>Aurélia, a theater of madness</i> . . . . .	271

### NOTES D'ÉRUDITION ET D'INTUITION CRITIQUE

Takeshi MATSUMURA	
Sur deux allusions nervaliennes à Villon / <i>On two Nervalian allusions to Villon</i> . . . . .	289

### COMPTES RENDUS ET RÉFLEXIONS CRITIQUES

Daniel Sangsue, <i>Rencontre d'un excentrique et d'une parodie sur une table de dissection</i> (Filip KEKUS) . . . . .	307
Gérard de Nerval, <i>Œuvres complètes</i> , t. XII, <i>Pandora. Promenades et souvenirs</i> , édition de Jean-Nicolas Illouz (Gabrielle BORNANCIN-TOMASELLA) . . . . .	314
Année bibliographique 2022 . . . . .	317
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	321