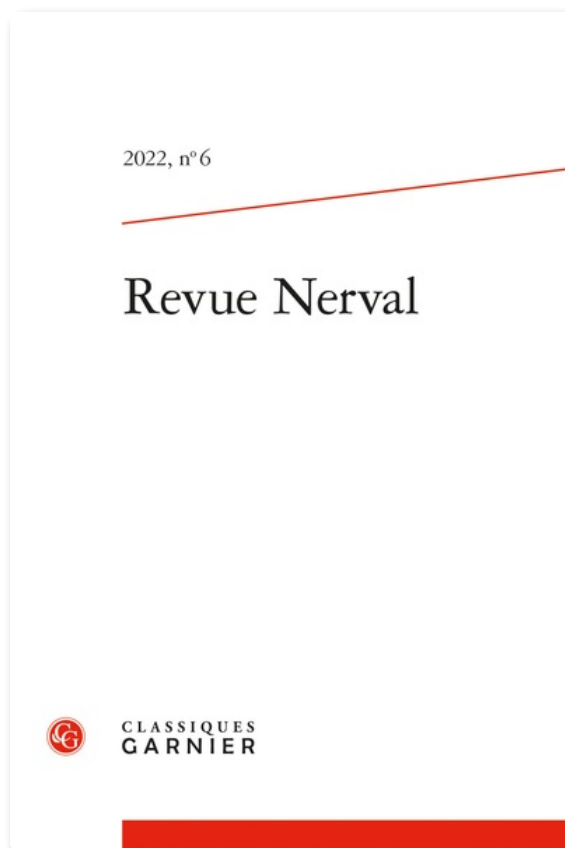




Un « logogriphe » romantique

Pandora de Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
[2022, n° 6. varia](#)

Auteur : Illouz (Jean-Nicolas)

Résumé : Les aléas de la publication de Pandora dans Le Mousquetaire ont fait de la nouvelle, selon le terme même de Nerval, un « logogriphe », c'est-à-dire non pas seulement un être « chimérique », « né des songes d'un malade », dirait Horace, mais une construction « monstrueuse » du langage lui-même. Cet article étudie donc, jusque dans la disposition des manuscrits et dans le jeu des renvois intertextuels, le mode de composition de Pandora : celui-ci est à la fois paratactique et rhapsodique, et il vaut comme l'expression d'une imagination « supernaturaliste ».

Pages : 221 à 236

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130963

ISBN : 978-2-406-13096-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13096-3.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : logogriphe, supernaturalisme, manuscrits de Nerval, intertextualité, imagination romantique, mythographie romantique, Pandora de Nerval

[Afficher en ligne](#)