



Nerval entre chanson folklorique et chanson de chansonnier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2022, n° 6. varia

Auteur : Fleury (Pierre)

Résumé : Cet article tente d'éclairer l'imaginaire et la pratique des chansons chez Nerval, qu'elles appartiennent au fond ancien (chanson folklorique) ou qu'elles soient l'œuvre d'un chansonnier. Puisque c'est la musique qui fait la chanson, on fera ici dialoguer les partitions et les textes, en particulier dans deux poèmes à timbre : « Les Pavés » (1831) et « Les Papillons » (1830).

Pages : 187 à 202

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130963

ISBN : 978-2-406-13096-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13096-3.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Nerval, chanson, chansonnier, chanson folklorique, musique, timbre, Papillons, Pavés, odelette

[Afficher en ligne](#)