



Devenir-Nerval

Une esthétique de la désubjectivation

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2022, n° 6. varia

Auteur : Penteado (Bruno)

Résumé : Cet article se penche sur la problématique du sujet chez Nerval, ou plutôt de l'a-sujet, étant donné que la notion même de sujet disparaît. À travers une lecture des Filles du feu et d'Aurélia, je suggère que Nerval rejette la conception d'un sujet transcendantal comme centre synthétisant. L'esthétique désubjectivante de Nerval remplace le sujet par le devenir, tel que l'ont pensé Deleuze et Guattari. Pour Nerval, on ne cesse de devenir, tout et personne, à la fois et perpétuellement.

Pages : 171 à 186

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130963

ISBN : 978-2-406-13096-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13096-3.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Subjectivité, Désubjectivation, Sujet transcendantal, Devenir, Les Filles du feu, Aurélia

[Afficher en ligne](#)