



Du théâtre en République

Nerval, Bocage et *Une nuit blanche*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2022, n° 6. varia

Auteur : Bara (Olivier)

Résumé : *Une nuit blanche*, de Nerval, Méry et Paul Bocage (février 1850), a disparu. La présence dans le fonds du département de la musique de la Bibliothèque nationale de France d'une partition intitulée *Une nuit blanche*, malheureusement dépourvue de texte, incite à reprendre l'enquête autour d'une œuvre victime de la censure en régime républicain. Elle contribua à précipiter la destitution du directeur de l'Odéon qui l'avait suscitée : le comédien Bocage.

Pages : 85 à 105

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130963

ISBN : 978-2-406-13096-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13096-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Bocage, Censure, Deuxième République, Folie-vaudeville, Musique de scène, Odéon, Revue de fin d'année, Romantisme, Théâtre

[Afficher en ligne](#)