



Vues et visions de Florence

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2021, n° 5. varia

Auteurs : Bonnet (Henri), Crouzier (Suzanne)

Résumé : À peine connue dans la réalité du voyage de 1834, Florence a été l'objet de visions tour à tour ébauchées (des épaules féminines), développées en lever de rideau à entrées multiples (Dante en tête), érigées en symbole de la Renaissance non moins que de l'humanisme italien. « Vivante étoile » (Jean Richer), la cité des Médicis a servi, à travers le Valois, de modèle personnel et civilisationnel. À l'instar de Michel-Ange, le bouquet nervalien se révèle jour et nuit, aurore et crépuscule.

Pages : 227 à 236

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115113

ISBN : 978-2-406-11511-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11511-3.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Florence, voyage en Italie, Renaissance, Dante, Michel-Ange, Médicis

Article de revue : [Précédent](#) 17/24 [Suivant](#)