



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Nerval*, n° 5, 2021, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11511-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11511-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	11
Jean-Nicolas ILLOUZ et Henri SCEPI Éditorial / <i>Éditorial</i>	13

NERVAL CONTEUR

Jean-Nicolas ILLOUZ et Henri SCEPI Introduction / <i>Introduction</i>	21
--	----

Brigitte BUFFARD-MORET « Anciennes ballades » et « vieilles légendes » dans l'œuvre de Nerval. Si la chanson m'était contée... / <i>"Ancient ballads" and "old legends" in Nerval's work.</i> <i>If the song were told to me...</i>	27
---	----

Filip KEKUS Une rivalité de conteurs. L'art du conte chez Nerval et Dumas à l'époque de la « littérature industrielle » / <i>A rivalry of storytellers. The art of the novel in Nerval and Dumas during the epoch of the "industrial literature"</i>	45
---	----

Guy BARTHÈLEMY La refonte du conte. L'imaginaire de la pierre et du feu dans l' <i>Histoire de la Reine du Matin et de Soliman, prince des génies</i> / <i>The rewriting of the novel. The imagery of the stone and the fire in the Histoire de la Reine du Matin et de Soliman, prince des génies</i> . . .	61
---	----

- Vincent MUGNIER
Rhapsodies orientales.
Arabesques narratives et broderies existentielles /
Oriental rhapsodies.
Narrative arabesques and existential embroidery 75
- Edoardo COSTADURA
Jemmy de Nerval.
Une « réponse » aux *Natchez* de Chateaubriand ? /
Nerval's Jemmy.
A "response" to Chateaubriand's Les Natchez? 95
- Gabrielle BORNANCIN-TOMASELLA
« Octavie » ou la cérémonie refusée. Variations nervaliennes
sur *Le Songe de Poliphile* de Francesco Colonna /
"Octavie", or the refused ceremony. Nervalian variations
on Poliphilo's Strife of Love in a Dream by Francesco Colonna 111
- Bertrand VIBERT
D'un conteur l'autre, Henri de Régnier lecteur
de Gérard de Nerval. À propos d'une préface (1920)
pour *La Main enchantée, histoire macaronique* (1832) /
From one storyteller to another, Henri de Régnier reader
of Gérard de Nerval. About a preface (1920) for
La Main enchantée, histoire macaronique (1832) 127

RENCONTRES

- Chetrou DE CAROLIS et Simone DUBROVIC
Essai d'une traduction en italien des *Chimères* de Nerval /
Attempt of a translation into Italian of The Chimeras by Nerval . . . 151
- Claude MOUCHARD
Quel soulèvement des *Chimères* ? En quel « élément » ? /
What is the rising of the Chimères? In what "element"? 161

VARIA

- Daniel LANÇON
 La permanence de Nerval
 dans les écrits et la pensée d'Yves Bonnefoy /
*The permanence of Nerval in the writings
 and the thought of Yves Bonnefoy* 173
- Magdalena SIWIEC
 Nerval et le Romantisme polonais /
Nerval and Polish romanticism 191
- Mary Jane COWLES
 Mariage et marionnettes.
 De l'acteur au spectateur dans « Les Nuits du Ramazan » /
*Marriage and puppets.
 From the actor to the spectator in "Les Nuits du Ramazan"* 209
- Henri BONNET et Suzanne CROUZIER
 Vues et visions de Florence /
Views and visions of Florence 227
- Pierre FLEURY
 « Elle phrasait ! » Ambigüités du phrasé nervalien /
 « Elle phrasait ! » *Ambiguity of the Nervalian phrasing* 237
- Martin MEES
 Littérature, folie, normes. Retour de Foucault à Nerval /
Literature, madness, norms. Return from Foucault to Nerval 257

ÉDITION DE TEXTES

- Texte présenté, établi et annoté par Emmanuel BURON
 Gérard de Nerval, « Poètes décriés (I^{er} article) »,
La Tribune romantique, 29 avril 1830, p. 114-121 277
- Texte établi et présenté par Jean-Nicolas ILLOUZ
 Gérard de Nerval, « Boleslas I^{er} surnommé Chrobry le Grand [...] »
 Chant historique mis en vers français par M. Gérard »,
 dans J. U. Niemcewicz, *La Vieille Pologne [...]*, 1833 309

COMPTES RENDUS
ET RÉFLÉXIONS CRITIQUES

- Nathalie Quintane, *Ultra-Proust* (Antoine HUMMEL) 319
- Michel Collot, *Gérard de Nerval, du réel à l'imaginaire*
 (Gabrielle BORNANCIN-TOMASELLA) 326
- Gérard de Nerval, *Œuvres Complètes*, tome X bis : *Les Nuits*
d'octobre – Contes et Facéties, édition de Jean-Nicolas Illouz
 avec la participation de Gabrielle Chamarat (Henri SCEPI) 329
- Gérard de Nerval, *Œuvres Complètes*, tome X,
La Bohême galante. Petits châteaux de Bohême ,
 édition de Jean-Nicolas Illouz (Henri SCEPI) 332
- Année bibliographique 2020 335
- Résumés/*Abstracts* 339