



## Quel soulèvement des *Chimères* ?

En quel « élément » ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)  
2021, n° 5. varia

Auteur : Mouchard (Claude)

Résumé : Ce texte s'attache à ce qui, au lecteur des *Chimères*, s'impose tout en se dérochant : l'« élément » où paraissent flotter les sonnets et qui se rend sensible de plusieurs façons, par les contenus des poèmes et en des figures qui y surgissent, par leurs tensions rythmiques, ou encore par les relations qu'ils entretiennent entre eux. Sont esquissées en même temps des mises en rapports avec d'autres œuvres : de Balzac, Vigny, Baudelaire, Hugo, Michaux, Artaud, Queneau jusqu'aux « peintures noires » de Goya.

Pages : 161 à 170

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115113

ISBN : 978-2-406-11511-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11511-3.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Poème critique, lecture-crédation, Nerval, Balzac, Baudelaire, Hugo, Michaux, Artaud, Queneau, Goya

[Afficher en ligne](#)