



Rhapsodies orientales

Arabesques narratives et broderies existentielles

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Mugnier (Vincent)

Résumé : Cet article, qui met en regard le Voyage en Orient et la préface des Filles du Feu, interroge les enjeux d'une certaine manière d'écrire typique du récit nervalien : la rhapsodie narrative, art poétique inspiré par le conte oriental, lequel joue sur les effets de répétition et d'interruption. Au joint du poétique, de l'idéologique et du psychanalytique, est ici analysée la dialectique subtile et diffuse qui articule le regard ethnologique du voyageur en Orient à la confession voilée.

Pages : 75 à 94

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115113

ISBN : 978-2-406-11511-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11511-3.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : art poétique, orientalisme, rhapsodie, conte, récit de voyage, meddâh

[Afficher en ligne](#)