



« **Elle phrasait !** »

Ambiguïtés du phrasé nervalien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Fleury (Pierre)

Résumé : Cet article déplace la question du goût de Nerval pour la chanson populaire à celle de sa conception de la phrase. Après avoir montré, par une étude des traités de mélodie du XIXe, en quoi le phrasé est bel et bien une pensée de la phrase, on s'attache à développer les implications d'une telle esthétique en matière de ponctuation. L'analyse stylistique de « La grand-mère » et du premier paragraphe de Sylvie ouvre in fine des perspectives sur la prose poétique de Nerval.

Pages : 237 à 256

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115113

ISBN : 978-2-406-11511-3

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11511-3.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Phrase, phrasé, ponctuation, mélodie, prose poétique, style, odelette

[Afficher en ligne](#)