



Un nouvel Orphée en Orient

Nerval ou la mise en question d'un mythe fondateur européen

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Bernsen (Michael)

Résumé : Aux yeux du voyageur nervalien, les pyramides rapetissent au fur et à mesure qu'on s'en approche. L'article se propose de suivre les conséquences de ce paradoxe inaugural, afin de mettre en lumière la particularité de Nerval par rapport à son devancier Chateaubriand et à son contemporain Henri Delaage. Il dégage la signification métaphorique des pyramides, dont les souterrains font apparaître une communication inattendue entre l'Orient et l'Occident.

Pages : 99 à 110

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Orient, récit de voyage, égyptomanie, Mozart, franc-maçonnerie, ruines, pyramide, souterrain, paradoxe

[Afficher en ligne](#)