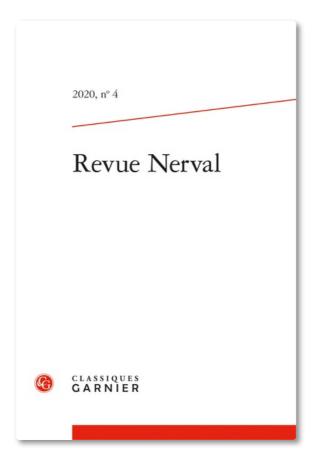
## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > Revue Nerval



## La rose initiatique

De la rose de Dante et des Fidèles d'Amour à la rose de Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Nerval 2020, n° 4. varia

Auteur: Latino (Piero)

Résumé : Le thème de l'amour et le symbole de la rose occupent une place privilégiée dans l'œuvre de Nerval, qui partage cette inspiration avec l'un de ses modèles littéraires : Dante. Au xix<sup>e</sup> siècle, Gabriele Rossetti propose une interprétation ésotérique de l'œuvre dantesque, reliée à la confrérie des *Fidèles d'Amour*. Sur cette base, cet article montre que Dante et Nerval partagent une même idée de l'amour et une même symbolique de la rose, fleur initiatique.

Pages: 277 à 292

Revue: Revue Nerval

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105169

ISBN: 978-2-406-10516-9

ISSN: 2554-8948

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Nerval et Dante, symbolisme de la rose, symbolisme de l'amour, hermétisme,

ésotérisme, récit initiatique

Afficher en ligne