



## La rose initiatique

De la rose de Dante et des *Fidèles d'Amour* à la rose de Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)  
2020, n° 4. varia

Auteur : Latino (Piero)

Résumé : Le thème de l'amour et le symbole de la rose occupent une place privilégiée dans l'œuvre de Nerval, qui partage cette inspiration avec l'un de ses modèles littéraires : Dante. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Gabriele Rossetti propose une interprétation ésotérique de l'œuvre dantesque, reliée à la confrérie des *Fidèles d'Amour*. Sur cette base, cet article montre que Dante et Nerval partagent une même idée de l'amour et une même symbolique de la rose, fleur initiatique.

Pages : 277 à 292

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Nerval et Dante, symbolisme de la rose, symbolisme de l'amour, hermétisme, ésotérisme, récit initiatique

[Afficher en ligne](#)