



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Nerval*, n° 4, 2020, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	11
Jean-Nicolas ILLOUZ et Henri SCEPI Éditorial / <i>Editorial</i>	13

RÉSONANCES

AUTOUR DE L'ORIENT NERVALIEN

Sarga MOUSSA Introduction / <i>Introduction</i>	19
Henri BONNET Les Arméniens dans le <i>Voyage en Orient</i> / <i>The Armenians in Voyage en Orient</i>	31
Ridha BOULAÂBI Les langues orientales dans le <i>Voyage en Orient</i> , entre confusion et <i>felix culpa</i> / <i>Oriental languages in Voyage en Orient</i> , <i>between confusion and felix culpa</i>	45
Annick GENDRE D'un cheminement poétique, l'île de Roddah / <i>On a poetic journey, The Island of Roddah</i>	65

Kan NOZAKI Nerval et les paradoxes sur les pyramides / <i>Nerval and the paradoxes of the pyramids</i>	81
Michael BERNSEN Un nouvel Orphée en Orient. Nerval ou la mise en question d'un mythe fondateur européen / <i>A new Orpheus in the Orient. Nerval, or the questioning of a European founding myth</i>	99
Sarga MOUSSA Présence de Nerval dans le <i>Voyage en Égypte</i> de Gautier / <i>Nerval's presence in Gautier's Voyage en Égypte</i>	111
Jessica DESCLAUX Nerval, Barrès, d'un Orient l'autre / <i>Nerval, Barrès, from one Orient to another</i>	125
Daniel LANÇON La Rose de Choubrah. L'expérience nervalienne selon Gabriel Bounoure, Le Caire (1956-1959) / <i>The Shubra rose. The Nervalian experience in the eyes of Gabriel Bounoure, Cairo (1956–1959)</i>	143

RENCONTRES

François CORNILLIAT « Du sein des ténèbres muettes » (ou « séparer les combattants ») / <i>“From the depths of darkness” (or “separating the fighters”)</i>	159
Claude MOUCHARD Lafcadio Hearn, « <i>Note on some French Romantics</i> » (<i>Life and literature</i> , 1919) / <i>Lafcadio Hearn's, “Note on some French Romantics”</i> (<i>Life and Literature</i> , 1919)	163

Michiko ASAHINA Hommage à Yasuo Irisawa. <i>Vibrato</i> / <i>Tribute to Yasuo Irisawa. Vibrato</i>	167
--	-----

VARIA

Texte édité par Emmanuel BURON Gérard de Nerval, « Poètes décriés » (II ^e article). <i>La Tribune romantique</i> , 29 avril 1830, p. 214-236 / <i>Gérard de Nerval, "Poètes décriés" (II^d article)</i> . <i>La Tribune romantique, April 29, 1830 p. 214–236</i>	179
--	-----

Emmanuel BURON « Pensée de poésie ». Les « formes de style » du XVI ^e siècle et la poétique des odelettes de Nerval / "A thought of poetry". The "stylistic forms" <i>of the sixteenth century and the poetics of Nerval's odelets</i>	205
---	-----

Dominique KUNZ WESTERHOFF De l'automatisme des impressions à une contre-épreuve poétique. Les discours de l'imagination chez Nerval / <i>From the automation of feelings to a poetic counterchecking</i> . <i>The discourses of imagination in Nerval's work</i>	231
--	-----

Jean-Didier WAGNEUR Scènes de la (verte) Bohême / <i>Scenes of (green) Bohemia</i>	259
--	-----

Piero LATINO La rose initiatique. De la rose de Dante et des <i>Fidèles d'Amour</i> à la rose de Nerval / <i>The Initiatory Rose. From the Rose of Dante</i> <i>and of the Fedeli d'Amore to the Rose of Nerval</i>	277
---	-----

Pierre FLEURY Le « doux Franz » et le « doux Gérard ». Pour une comparaison entre Schubert et Nerval / <i>“Sweet Franz” and “sweet Gérard”</i> . <i>Comparing Schubert and Nerval</i>	293
Antoine PIANTONI <i>Nerval solo</i> . Présence nervalienne dans l’œuvre d’André Hardellet / <i>Nerval solo. Nerval’s presence in the work of André Hardellet</i>	315
Caroline NARRACCI La déesse sous le voile. De l’Isis de Nerval à l’Isis de Bonnefoy / <i>The veiled goddess.</i> <i>From Nerval’s Isis to Bonnefoy’s Isis</i>	335
Henri BONNET « Othys », <i>Sylvie</i> dans la lumière des saisons / <i>“Othys”, Sylvie in light of the seasons</i>	353

COMPTES RENDUS ET RÉFLEXIONS CRITIQUES

Filip Kekus, <i>Nerval fantaisiste</i> (Jean-Nicolas ILLOUZ)	371
Année bibliographique 2019 / <i>Works published this year 2019</i>	377
Résumés/ <i>Abstracts</i>	381