



Scènes de la (verte) Bohême

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Wagneur (Jean-Didier)

Résumé : La bohème est liée à l'apparition d'une population littéraire spécifique qui entretient un rapport dialectique avec le petit journal lui servant de performatif et lui permettant de diffuser son éthos. En quête de modèle, elle a souvent vu en Nerval une figure emblématique lui offrant une parentèle et une légitimation. On peut ainsi réinsérer le feuilleton des Nuits d'octobre dans la production médiatique de textes parisiens en même temps qu'il est une évocation de la « verte bohème » romantique.

Pages : 259 à 276

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Bohème, culture médiatique, petits journaux, satire, éthos, Paris

[Afficher en ligne](#)