



D'un cheminement poïétique, l'île de Roddah

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Gendre (Annick)

Résumé : Les occurrences de l'île de « Roddah » dans la relation de voyage de Gérard de Nerval, dans et au-delà du chapitre VI de la partie « Le Harem » du livre *Les Femmes du Caire*, font apparaître un cheminement poïétique, qui annonce les paradigmes profonds des écrits à venir. Au seuil du « champ des morts » que sont les pyramides pour le voyageur-narrateur, l'île offre un cadre de prédilection à la déconstruction des savoirs et permet de renouveler la pensée de la *technè*.

Pages : 65 à 80

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Gérard de Nerval, Orient, Roddah, pyramides, poïèsis, technè, déconstruction des savoirs, doxa, discours, décentrement, idéal

[Afficher en ligne](#)