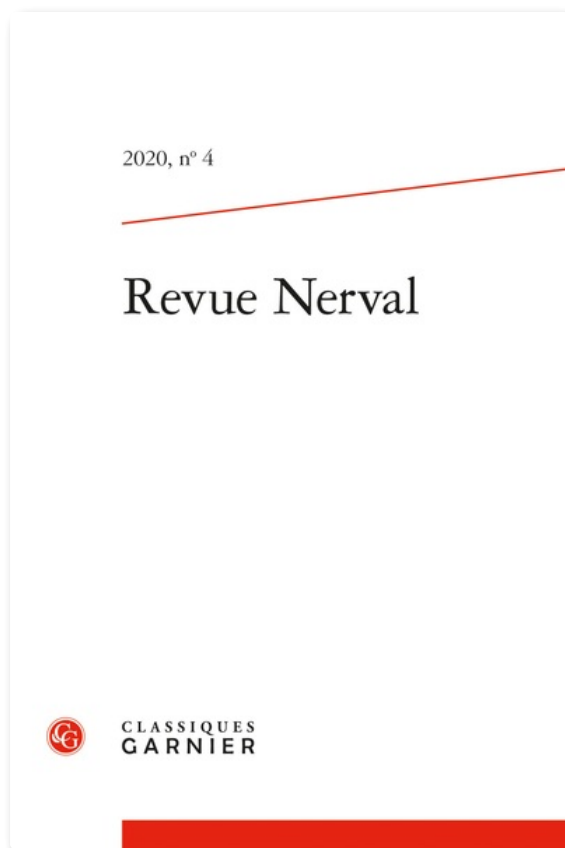




Nerval solo

Présence nervalienne dans l'œuvre d'André Hardellet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
[2020, n° 4. varia](#)

Auteur : Piantoni (Antoine)

Résumé : André Hardellet n'a jamais fait mystère de sa prédilection pour l'œuvre de Nerval et les deux auteurs partagent, à un siècle d'intervalle, les mêmes préoccupations, tout autant esthétiques que métaphysiques. L'un comme l'autre ont fait, ou rêvé de faire, l'expérience de cet « épanchement du songe dans la vie réelle », attitude qui, si elle peut paraître toucher au domaine trouble des confins de la raison et de la folie, fonctionne plutôt comme un embrayeur de création poétique.

Pages : 315 à 333

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : André Hardellet, intertextualité, poésie, réécriture, inspiration

[Afficher en ligne](#)