



Nerval, Barrès, d'un Orient l'autre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Desclaux (Jessica)

Résumé : Quelles visions Barrès a-t-il de l'Orient de Nerval ? Quelle place Nerval occupe-t-il dans son propre voyage en Orient ? Barrès passe d'un Orient à un autre au cours de sa vie, influencé par la lecture d'Aristide Marie : de l'Orient riant et plaisant du Caire et de Constantinople à l'Orient mystique du Liban et de la Syrie. Ce faisant, il crée une double réception de Nerval : l'une minorant l'Orient pour le Valois, l'autre marchant dans ses pas de pèlerin nervalien au Proche-Orient.

Pages : 125 à 142

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Maurice Barrès, Gérard de Nerval, voyage en Orient, Aristide Marie, Théodore Chassériau, religions, Vieux de la Montagne, romantisme

[Afficher en ligne](#)