



## Le « doux Franz » et le « doux Gérard »

Pour une comparaison entre Schubert et Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)  
2020, n° 4. varia

Auteur : Fleury (Pierre)

Résumé : Cet article cherche à fonder la possibilité d'une comparaison entre le Gérard de Nerval et le compositeur Franz Schubert. La démarche part de la réception critique, qui, dans les deux cas, a élaboré puis entériné un discours psychologisant autour des motifs de *retenue*, *modestie*, *sincérité*, *gentillesse*. Nous proposons ensuite une confrontation aussi serrée que possible de deux œuvres de Nerval et de Schubert : l'adaptation qu'ils firent tous deux de la ballade de Goethe « Der König in Thule ».

Pages : 293 à 313

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Gérard de Nerval, Franz Schubert, Goethe, traduction, musique, littérature, poésie, naïveté, simplicité, modestie, comparaison, Thulé, chanson, violence

[Afficher en ligne](#)