



Lafcadio Hearn

« *Note on some French Romantics* », (*Life and literature*, 1919). Note et traduction par Claude Mouchard

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Mouchard (Claude)

Résumé : Sont traduits ici quelques paragraphes d'un cours où Lafcadio Hearn (qui enseigna à Tokyo à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle) s'attache à Nerval prosateur. Une brève introduction de Claude Mouchard évoque brièvement la situation historique dans laquelle Hearn donna ses étonnantes conférences, dont des conséquences peuvent être encore sensibles chez des poètes japonais comme Irisawa (ainsi que le souligne Michiko Asahina) ou Yoshimasu ?

Pages : 163 à 166

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lafcadio Hearn, poésie japonaise moderne et contemporaine, Yasuo Irisawa, Gôzo Yoshimasu

[Afficher en ligne](#)