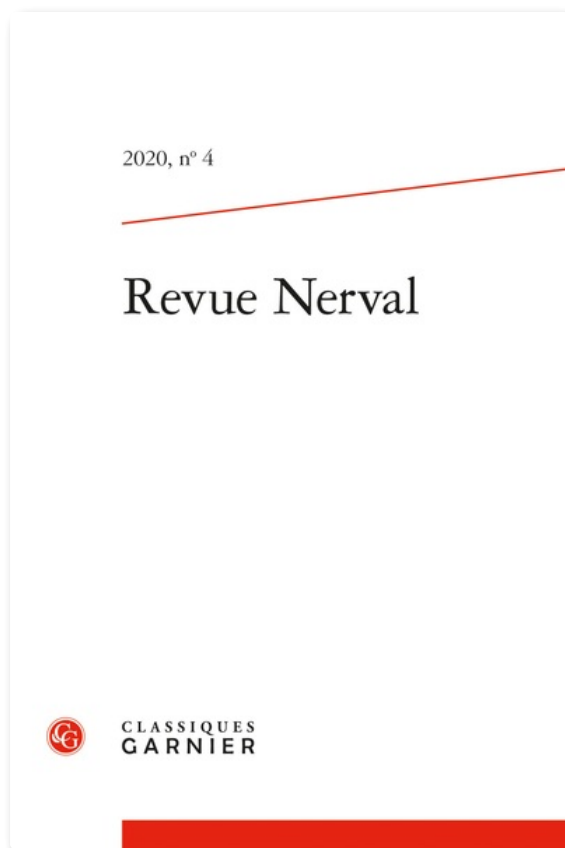




La déesse sous le voile

De l'Isis de Nerval à l'Isis de Bonnefoy

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Narracci (Caroline)

Résumé : À partir de l'essai d'Yves Bonnefoy « La poétique de Nerval » extrait de *La Vérité de parole*, nous nous interrogeons sur les aspects de l'Isis nervalienne qui ont pu influencer Bonnefoy. Nous examinons le motif de l'Isis voilée, avant d'observer, chez les deux poètes, le lien entre la déesse et la mère « réelle ». Nous étudions enfin comment l'Isis nervalienne a pu faire émerger chez Bonnefoy une Isis figure du don par excellence qui est pour le poète le don du langage.

Pages : 335 à 352

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Nerval et Bonnefoy, Isis, voile, illusions, mère, don, altérité, origine

[Afficher en ligne](#)