



« Pensée de poésie »

Les « formes de style » du XVI^e siècle et la poétique des odelettes de Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Buron (Emmanuel)

Résumé : Sous le nom d'odelette, ce n'est pas une forme poétique que Nerval emprunte à Ronsard, mais une « forme de style », des manières d'écrire révélatrices d'une façon de voir et de représenter le monde. Chaque poème évoque, sans amplification rhétorique et sans narration, une « pensée de poésie », une expérience sensible qui permet la construction d'un monde hétérotopique, nature exaltée ou projection visionnaire vers l'au-delà : refus du monde réel, la rêverie heureuse est voisine de la mort.

Pages : 205 à 230

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105169

ISBN : 978-2-406-10516-9

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10516-9.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Gérard de Nerval, Ronsard, odelette, réception, poétique

[Afficher en ligne](#)