



Première et seconde apparition de Nerval dans l'œuvre d'Artaud

Revue : [Revue Nerval](#)

2019, n° 3. Nerval « naïf » et « sentimental » – Varia

Array

Array

Résumé : Le nom de Nerval apparaît sous la plume d'Artaud une première fois en 1925, lorsqu'il publie un poème en prose, « La Vitre d'amour », inspiré d'un conte d'Hoffmann que Nerval traduisit. Vingt ans plus tard il ressurgit dans une lettre à Georges Le Breton qui venait de proposer à l'interprétation des *Chimères* des clés de nature kabbalistique. Un sonnet retient l'attention d'Antonin Artaud, qui semble y renaître en un autre que soi : « Antéros », auquel tout naturellement s'adjoint « Artémis ».

Nombre de pages : 363

ISBN : 978-2-406-09216-2

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09216-2.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Nerval et Artaud

[Afficher en ligne](#)