



Schiller, Heine, Nerval

La naïveté romantisée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)

2019, n° 3. Nerval « naïf » et « sentimental » - Varia

Auteur : Wieser (Dagmar)

Résumé : Par delà l'œuvre de Heine, Nerval dialogue avec Schiller : la naïveté n'est pas une qualité objective, elle répond au rêve d'un sujet « sentimental », nostalgique de sa propre unité perdue. Cherchant à recouvrer celle-ci, Nerval s'identifie à une pluralité de personnages contradictoires, puisés dans le *Livre des chants*. À travers ce masque, aussi insondable que pathétique, se déploie un lyrisme romantique, posture autant que nature.

Pages : 29 à 48

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092162

ISBN : 978-2-406-09216-2

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09216-2.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Schiller, Heine, le naïf et le sentimental

[Afficher en ligne](#)