



Poésie et contrebande

Le Contrebandier de Sand et « El Desdichado » de Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)

2019, n° 3. Nerval « naïf » et « sentimental » - Varia

Auteur : Kekus (Filip)

Résumé : De mystérieuses consonances rapprochent « El Desdichado » de Nerval du *Contrebandier* de Sand. Tout en permettant de préciser les recherches menées par Jacques Bony sur les liens entre le sonnet et la chanson du « Contrebandier » de Manuel García, elles mettent au jour une réflexion partagée sur la crise que traverse alors la communication littéraire.

Pages : 243 à 259

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092162

ISBN : 978-2-406-09216-2

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09216-2.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Nerval et George Sand, Manuel García, intertextualité

[Afficher en ligne](#)