



« OÙ SA MAIN L'ENTRAÎNAIT »

La hantise du secondaire dans *La Main enchantée*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)

2019, n° 3. Nerval « naïf » et « sentimental » - Varia

Auteur : Beliaeva Solomon (Maria)

Résumé : L'article se penche sur la problématique de la secondarité dans une œuvre considérée comme secondaire dans le corpus nervalien – son premier récit en prose, paru en 1832 sous le titre de « *La Main de Gloire*, histoire macaronique ». Trace de l'éphémère camaraderie du bousingo, ce conte, où dominant l'autoparodie et la dénégation, laisse deviner un jeune Nerval aux prises avec les préoccupations de sa génération et représentant génial de « l'école du désenchantement ».

Pages : 159 à 171

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092162

ISBN : 978-2-406-09216-2

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09216-2.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Camaraderies romantiques, bousingo, parodie, Nerval et Gautier

[Afficher en ligne](#)